

Regolamento per la concessione in uso temporaneo della Chiesa di Santa Maria Maddalena

Premesse

- a. La gestione della Chiesa di Santa Maria Maddalena, sita in Pesaro, Via Ludovico Zacconi snc / Piazza Del Monte, è concessa dal Servizio Beni ed Attività Culturali del Comune di Pesaro ad Ortopolis_arti in rete, con Convenzione siglata in data 11 ottobre 2013.
- b. Ortopolis_arti in rete, è un network formato dalle associazioni: Etra tra arte e educazione, Hangartfest festival della scena indipendente, Macula centro internazionale di cultura fotografica, Quatermass-x collettivo di ricerca e produzione. Capofila del network è l'Associazione Hangartfest, sita in Pesaro, Via Ponchielli 87.
- c. Ortopolis_arti in rete ha per obiettivo la realizzazione di progetti di riconnessione culturale urbana e suburbana, intesi come processi di valorizzazione del territorio attraverso le arti, come specificato nel Manifesto di Ortopolis pubblicato sul sito www.ortopolis.it
- d. In virtù della Convenzione citata in queste premesse, l'uso della Chiesa di Santa Maria Maddalena è utilizzata prevalentemente e prioritariamente da Ortopolis_arti in rete per lo svolgimento delle proprie attività.

Criteri e condizioni per la concessione

1. L'uso della Chiesa di Santa Maria Maddalena da parte di soggetti terzi è regolata dal presente Regolamento che ne stabilisce termini, condizioni di utilizzo e responsabilità.
2. Le richieste devono essere formulate su apposito modulo predisposto da Ortopolis disponibile sul sito www.ortopolis.it dove può essere scaricato. Le richieste vanno inviate ad Ortopolis per e-mail a info@ortopolis.it o per Fax al n. 0721 392388.
3. Le richieste che perverranno saranno valutate e deliberate da Ortopolis compatibilmente alla disponibilità del proprio calendario delle attività.
4. La concessione è soggetta al pagamento di un contributo determinato da Ortopolis a fronte degli oneri derivanti dal suo impegno gestionale e calcolato in base al numero di giorni richiesti e al tipo di attività che il richiedente intende svolgervi. Per il versamento, Ortopolis invierà al richiedente una nota con il totale dovuto e gli estremi per poter effettuare il bonifico bancario. Il contributo dovrà essere versato anticipatamente e a ricezione sarà emessa una ricevuta.

Impianti e materiali in dotazione

5. La concessione degli spazi comprende la fornitura degli impianti in dotazione della Maddalena. Qualsiasi altra richiesta che non rientra nella dotazione è a cura e a carico del concessionario.
6. La dotazione della Maddalena è la seguente:
 - n. 4 tavoli in legno;
 - n. 1 tavolo in vetro;
 - n. 1 espositore in legno;
 - n. 12 pannelli con struttura in legno ricoperti di tela nera, dimensioni 1 m x 4 m (sprovvisti di supporti);

- n.4 fari fissi (mini sagomatori) a presa diretta;
- impianto di illuminazione sala;
- impianto di riscaldamento;
- punto accoglienza.

Nota Bene, la Maddalena:

- è sprovvista di sistema di illuminazione teatrale, quindi non ha né dimmer, né consolle, né cavi con prese CEE;
- è sprovvista di impianto di registrazione audio;
- è sprovvista di impianto di diffusione ed amplificazione audio;
- è sprovvista di sedie per il pubblico.

7. La concessione della struttura non prevede né la disponibilità di personale addetto all'accoglienza o al botteghino, né maschere, macchinisti, facchini o altro personale tecnico.

Riconsegna dello spazio e orari di apertura

8. Il concessionario è tenuto a riconsegnare lo spazio libero da qualsiasi elemento scenografico, pannello o altro materiale da lui allestito o fatto allestire, compresi impianti tecnici suoi o di terzi. Lo spazio dovrà essere riconsegnato in ordine, sgombro da rifiuti e imballaggi, e il loro smaltimento differenziato sarà a cura del concessionario.
9. L'uso della Chiesa di Santa Maria Maddalena è soggetto ai seguenti orari di apertura: dalle 09h00 alle 13h00 e dalle 15h00 alle 23h00, per un totale di 12 ore. Durante la pausa dalle 13h00 alle 15h00 e durante la notte la struttura rimane chiusa ed il sistema di allarme inserito. Salvo diversi accordi, un rappresentante di Ortopolis provvede ad aprire e chiudere la struttura.
10. Il concessionario è tenuto a rispettare gli orari di chiusura previsti dal presente regolamento, di conseguenza gli allestimenti dovranno essere smontati ed il locale riconsegnato entro le ore 23.00 del giorno previsto per la riconsegna.
11. Il concessionario, in veste di organizzatore dell'evento, è tenuto ad assolvere a tutti gli obblighi di legge in materia di versamento di contributi per artisti e personale tecnico eventualmente assunti, nonché all'ottenimento del permesso SIAE e al versamento di diritti d'autore, se dovuti.

Responsabilità per danni

12. Il concessionario deve usare tutta la diligenza per evitare danni e per riconsegnare la struttura nello stato in cui si trovava al momento della concessione. E' perciò vietata ogni operazione che leda l'integrità delle strutture murarie e degli arredi, nonché l'uso degli accessori e delle attrezzature pertinenti alla sala in maniera pregiudizievole al loro normale funzionamento. Il concessionario è responsabile di tutto ciò che può accadere a persone e a cose durante il periodo di concessione.

Disposizioni finali

13. I rapporti fra Ortopolis_arti in rete e i concessionari sono regolati dalle norme del presente Regolamento, nonché da quelle del Regolamento del Comune di Pesaro in materia di utilizzo di spazi espositivi di proprietà comunali. In caso di controversia è competente il foro di Pesaro.

Pesaro, 1 marzo 2014